



## Программа I Всероссийского профессионального форума педагогов дополнительного образования «Мастерство»

День 1. 29 апреля 2019 года.

10:00. **Регистрация участников.** Приветственный кофе.

11:00. **Открытие** I Всероссийского профессионального форума педагогов дополнительного образования «Мастерство».

11:30. **Панельная дискуссия «Дополнительное образование в России: традиции и новации».** Выступления спикеров. Основные вопросы для обсуждения:

- Профессиональный и карьерный рост педагогов дополнительного образования: развитие компетенций, повышение квалификации, аттестация
- Новые тенденции в образовании и воспитании подрастающих поколений детей в условиях вызовов современности: проблемы и перспективы
- Современные технологии и их роль в повышении качества образования

13:30. Обеденный перерыв.

14:30. **Презентационная площадка.** Демонстрация эффективных управленческих, образовательных, методических кейсов:

- Развитие когнитивных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста: лучшие игровые практики
- Опыт проектирования и создания условий формирования развивающей среды, способствующей творческому развитию и профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья
- Предпринимательство в сфере дополнительного образования: от идеи до воплощения

16:00. Перерыв.

16:15. **Мастер-класс** «Создание и развитие Интернет-ресурсов творческого коллектива. Эффективное взаимодействие с родителями через социальные сети и мобильные приложения».

17:45. Перерыв.

18:00. **Открытый микрофон** «Актуальные вопросы дополнительного образования». Обмен профессиональным опытом.

19:00. **Подведение итогов.** Вручение именных сертификатов, благодарственных писем, сувенирной и наградной продукции участникам однодневной программы. Завершение первого дня Форума.

День 2. 30 апреля 2019 года.

10:00. **Выездной практикум** «Система дополнительного образования детей в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга». Знакомство с уровнем материально-технического оснащения учебного процесса, кадровым составом, структурой управления и иными аспектами работы образовательного учреждения.

13:00. Трансфер до конференц-зала. Обеденный перерыв.

14:00. Секция «Современные методики преподавания вокальных и хореографических дисциплин в системе дополнительного образования»:

- **Мастер-класс** «Работа над вокально-техническими навыками как необходимое условие для формирования певческого аппарата ребёнка»
- **Мастер-класс** «Развитие творческого потенциала воспитанников хореографического ансамбля с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей»

15:45. Перерыв. **Кофе-брейк**. Неформальное общение участников Форума.

16:15. **Мастер-класс** «Методика преодоления негативного сценического волнения у детей и подростков посредством актуальных психолого-педагогических технологий».

17:45. Перерыв.

18:00. **Семинар-практикум** «Через тернии к звёздам: практические аспекты становления педагогического работника дополнительного образования как участника лучшего музыкального телешоу России». Ответ на вопросы участников.

19:00. **Подведение итогов**. Вручение именных сертификатов, благодарственных писем, сувенирной и наградной продукции участникам двухдневной программы Форума.

19:30. **Заккрытие** I Всероссийского профессионального форума педагогов дополнительного образования «Мастерство».

---

По итогам Форума каждому участнику вручается **именной сертификат об участии и почетная грамота**, а также пакет с сувенирной продукцией. Также, помимо посещения мероприятий форума, вы получаете возможность пройти курс повышения квалификации в объеме **72 часов** с выдачей **удостоверения установленного образца**.

Программы курсов повышения квалификации:

1. «Методика преподавания современного танца в системе дополнительного образования детей».
2. «Методика преподавания актерского мастерства в системе дополнительного образования детей».
3. «Методика преподавания эстрадно-джазового вокала в системе дополнительного образования детей».
4. «Система организации образовательной деятельности руководителя хореографического коллектива на основе становления исполнительского мастерства в народном танце».